



ALVARO MARTINETE

Guitarrista flamenco

Premio Bordón Minero

Premio SGAE Paco de Lucía

Álvaro Martinete, nacido en 1995 en la misma Vega donde creció Federico García Lorca, aunque no se crió en el seno de una familia flamenca, de forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. A los 6 años recibe sus primeras clases de mano del maestro Rafael Soler, y continúa formándose con guitarristas como Alberto Fernández o Jorge Gómez. Con tan sólo 8 años asiste a un curso de guitarra impartido por **Manolo Sanlúcar** en Córdoba.

Más adelante continua su aprendizaje con el guitarrista **Miguel Ochando** y, al mismo tiempo, comienza sus estudios en el Conservatorio de Música Ángel Barrios en el que tiene como maestra de guitarra flamenca a Pilar Alonso. En 2016 finaliza sus estudios en el conservatorio obteniendo la diplomatura de grado profesional en guitarra flamenca.

A los 11 años debuta en la Peña La Platería de Granada y comienza a ofrecer recitales en peñas y festivales.

Con tan sólo 13 años gana su primer galardón en el Concurso de Diezma.

A partir de este momento no para de acumular **premios**:

- * 2008: 1º Premio de Acompañamiento del Concurso de Diezma
- * 2012: 1º Premio Desenaja de jóvenes flamencos de Andalucía
- * 2015: Segundo Premio del XIX Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona
- * 2016: 1º Premio de la Bienal de la ONCE
- * 2017: 1º Premio en el Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla
- * 2019: 1º Premio de la VI edición del Concurso Alcobendas Flamenca Nuevos Talentos
- * 2021: 1º Premio “Bordón Minero” Festival Internacional Cante de las Minas de la Unión
- * 2024: 1º Premio SGAE Paco de Lucía

A los 14 años monta junto a su maestro Ochando un espectáculo a dos guitarras titulado “Entre Generaciones” que se estrena en el Aula Magna de la Universidad de Granada.

Con 15 años presenta en el circuito de programación provincial de la Diputación de Granada un cuadro flamenco titulado “Flamenco por Venir”. En el verano de 2013 es guitarrista del espectáculo “Duende” a mano de **La Moneta** y **Manuel Liñán**, estrenado en los Jardines del Generalife. En la primavera del 2015 estrena su espectáculo titulado “Alegoría flamenca. De la raíz al aire” en el Teatro Isabel la Católica de Granada. En febrero de 2017 presenta la Casa de la Cultura de Almuñécar el espectáculo “Sonidos de Mi Guitarra”.

Esta prolífica trayectoria desemboca en la grabación de su primer disco titulado “Seis Veredas”, un trabajo que está dedicado de manera exclusiva a la guitarra. Se presenta en mayo de 2018 en el teatro Alhambra de Granada y, posteriormente, en la XIX edición de la Bienal de Sevilla y en el Tablao Casa Patas de Madrid.

El disco está producido por el gran maestro de la guitarra flamenca, **Gerardo Núñez**, que invita a Álvaro, junto al maestro **Rafael Riqueni**, a la XXVIII edición del curso de guitarra que organiza en Sanlúcar de Barrameda.

Junto con el guitarrero granadino Francisco Manuel Díaz protagoniza el rodaje del documental “360º Geo Reportaje-Guitarren Und Flamenco in Granada” emitido en **ARTE TV**.

En 2022 graba el programa de Televisión Española “**Dúos Increíbles**” junto al cantaor **Miguel Poveda**.

Ha participado en los festivales más importantes del panorama flamenco como la **Suma Flamenca de Madrid**, la XXIII Edición del **Festival de Jerez** y la II Edición de la Caña Flamenca

Su carrera como guitarrista flamenco de concierto actualmente se compagina como guitarrista en las compañías de **Joaquín Cortés**, Fuensanta **La Moneta**, **Jose Porcel** o **Carmen Cortés** entre otros...

Con su guitarra ha recorrido diversos países y lugares como Francia, Georgia, Siria, Israel, Corea, Dubái, República Checa, Portugal, Nueva York, Chicago, Houston, Miami, Hollywood, Mexico etc.

Actualmente se encuentra inmerso en varios proyectos discográficos, inclusive la composición de temas para su próximo disco.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Martin Le". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.